

CORRIGÉ DU LIVRET THÉMATIQUE NIVEAU SECONDAIRE

« LES 100 JOURS DE NORMANDIE » - CINEMA CIRCULAIRE ARROMANCHES 360

PAGE 3

OBSERVEZ LA CARTE ET REPONDEZ AUX QUESTIONS SUIVANTES.

De quelle nationalité sont les troupes qui débarquent sur Juno Beach ?

- Canadienne

Dans la nuit du 5 au 6 juin, des parachutistes américains et britanniques sautent aux deux extrémités du front. Entourez sur la carte les zones de parachutage.



Indiquez sur la carte où se trouve Arromanches.

Sur quelles plages débarquent les armées américaines ?

- Utah et Omaha

CORRIGÉ DU LIVRET THÉMATIQUE NIVEAU SECONDAIRE
« LES 100 JOURS DE NORMANDIE » - CINEMA CIRCULAIRE ARROMANCHES 360

LES OBJETS DU JOUR J

PAGES 4-5

De quel pays venaient les soldats dont les objets sont exposés ici ?

- Grande-Bretagne.

Pourquoi avoir choisi d'exposer des objets venant de ce pays uniquement ?

- Arromanches se trouve sur le secteur britannique de Gold Beach. Ce sont des soldats britanniques qui y ont débarqué.

A quoi servaient les objets ci-dessous ? Ecrivez une légende pour chaque objet.



Boite de chocolats de ration



Casque britannique MK II



Boite de talc pour les pieds



Pelle

CORRIGÉ DU LIVRET THÉMATIQUE NIVEAU SECONDAIRE

« LES 100 JOURS DE NORMANDIE » - CINEMA CIRCULAIRE ARROMANCHES 360

LE FILM « LES 100 JOURS DE NORMANDIE »

PAGES 6-7

En sortant de la salle, écrivez en quelques phrases ce que vous pensez du film.

- Réponse libre de l'élève

Parmi les thèmes ci-dessous, pouvez-vous identifier ceux que vous avez vus dans le film ?

- L'entraînement des soldats alliés : oui
- L'attaque de la Pologne par l'armée allemande : non
- L'embarquement en Angleterre : oui
- Les soldats débarquant sur les plages : oui
- Les civils sous les bombes : oui
- Des cartes montrant la progression des Alliés : oui
- La libération de Paris : oui

Comment les réalisateurs du film montrent-ils qu'en Normandie les combats ont été très violents ?

- Bruits d'explosions, de bombardements, scènes de combats, etc.

Les hommes dont vous voyez les portraits sur la Une de ce journal apparaissent dans le film. Reportez dans les cases ci-dessous le numéro correspondant à leur portrait.

- Joseph Staline, chef de l'URSS : 2
- Le général de Gaulle, chef de la France Libre : 3
- Franklin D. Roosevelt, président des États-Unis : 1
- Winston Churchill, premier ministre du Royaume-Uni : 4

Le général américain ayant planifié les opérations du débarquement en France apparaît aussi dans le film, mais pas sur cette Une de presse. De qui s'agit-il ?

- Le général Eisenhower

CORRIGÉ DU LIVRET THÉMATIQUE NIVEAU SECONDAIRE

« LES 100 JOURS DE NORMANDIE » - CINEMA CIRCULAIRE ARROMANCHES 360

LES DISCOURS ENTENDUS DANS LE FILM

PAGES 8-9

Indiquez le nom de chaque personnage.



Winston Churchill



Franklin Delano Roosevelt



Le général Eisenhower

A quels événements correspondent les trois discours que vous avez entendus pendant la projection du film ? Inscrivez le numéro de chaque discours devant le thème correspondant.

- Entrée en guerre des États-Unis (décembre 1941) : discours n°2
- Débarquement en Normandie (juin 1944) : discours n°3
- Bataille d'Angleterre (1940) : discours n°1

CORRIGÉ DU LIVRET THÉMATIQUE NIVEAU SECONDAIRE
« LES 100 JOURS DE NORMANDIE » - CINEMA CIRCULAIRE ARROMANCHES 360

ETUDE D'UN DISCOURS DE WINSTON CHURCHILL

PAGE 10

Présentez l'auteur de ce discours :

- Winston Churchill, premier ministre du Royaume-Uni de 1940 à 1945.

Début juin 1940, quelle est la situation militaire de la France ? Quelle est celle de la Grande-Bretagne ?

- La France est occupée par les troupes du IIIe Reich, la Grande Bretagne continue la guerre.

Dans le film « *Les 100 jours de Normandie* », ce discours illustre des images tournées quatre ans plus tard, en 1944. Pourquoi les réalisateurs du film ont-ils fait ce choix ?

- Prononcées par Churchill quand tout espoir semblait perdu, ces paroles galvanisantes ont défini les contours d'un véritable esprit de résistance face à l'ennemi, donnant ainsi une résonance particulière aux images du Jour J.

ROBERT CAPA, PHOTOGRAPHE DE GUERRE

PAGE 11

Présentez Robert Capa en quelques lignes.

- Envoyé spécial de *Life Magazine*, le photographe américain d'origine hongroise Robert Capa a pour mission de couvrir le débarquement du Jour J.

Les photos prises par Robert Capa le 6 juin 1944 ont connu une histoire tourmentée. Rédigez un court paragraphe pour expliquer ce qui leur est arrivé.

- Le matin du 7 juin 1944, John G. Morris (le directeur photo au bureau londonien de *Life*) est chargé de réceptionner les photos de Capa, de faire développer les

CORRIGÉ DU LIVRET THÉMATIQUE NIVEAU SECONDAIRE

« LES 100 JOURS DE NORMANDIE » - CINEMA CIRCULAIRE ARROMANCHES 360

films et de les envoyer au bureau américain du magazine, à New York. Mais un accident technique lors du développement des photos détruira la plus grande partie des quatre pellicules envoyées par Capa et seules 11 photos, devenues célèbres, seront sauvées du désastre.

Connaissez-vous d'autres représentations du Débarquement (films, jeux vidéo...) ?

- *Il faut sauver le soldat Ryan* (Steven Spielberg, 1998), *Band of brothers-Frères d'armes* (série produite par Steven Spielberg en 2001), les jeux vidéo *Medal of honor* ou *Call of duty*...

LE PORT ARTIFICIEL D'ARROMANCHES EN 1944

PAGES 12-13

Qui a eu l'idée de faire construire ce port ?

- Le premier ministre du Royaume-Uni W. Churchill

Comment le port est-il arrivé en Normandie ?

- Il a été remorqué en pièces détachées depuis l'Angleterre et assemblé devant Arromanches.

Pourquoi le port artificiel d'Arromanches a-t-il été construit ?

- Pour débarquer du matériel militaire

LE FONCTIONNEMENT DU PORT ARTIFICIEL

PAGES 14-15

Observez cette photographie aérienne prise par les Alliés en août 1944 et attribuez à chaque légende (page de gauche) le numéro qui convient.

- Routes flottantes : 2
- Caissons Phoenix et bateaux coulés : 1
- Quai de déchargement flottant : 3